

L'EQUIPE :

MARIE LINE PERMINGEAT GUINET

COMPOSITION MUSICALE :

JOËL CATALAN

CONCEPTION :

MARIE LINE PERMINGEAT GUINET

Conditions techniques :

Un espace scénique de 3m x3m , à l'intérieur , avec la pénombre (pour le théâtre d'ombre) Eclairage et son sont apportés . Pour la version uniquement contes : un cadre intimiste et une place pour la conteuse !!

Houpn'co est une association qui a pour but la création et la diffusion de spectacles éducatifs sur des thèmes sociaux tels que l'environnement et la citoyenneté.

Les Tout J'tés : spectacle théâtral sur le recyclage

Stop Patatrac : spectacle interactif de marionnettes pour la prévention des accidents domestiques et de la route.

Pirouli Pirouchouette : spectacle de marionnettes sur le respect de l'environnement naturel.

Le La de L'eau : spectacle sur le thème de l'eau

Le Voyage de Houp : spectacle festif

Le jardin de Houp : pour les tout petits (3 mois à 3 ans).

Houpn'co :

La Vaumane Chabrilan 26400

Tél : 04 75 25 07 95 email : houp.nco@wanadoo.fr

www.spectaclesdehoupnco.org

Contes des bois et des prairies

Les Contes de Zyglotte
Ces petits riens qui font de
grandes histoires



HOUPN'CO
Spectacles pour le Jeune Public

Un spectacle de contes

Les marionnettes , le théâtre d'ombre , le film d'animation ,
et les enfants du public au service des histoires...

L'histoire du peuple des vaguolins

Ou comment *Dame Vaguoline* a eu l'idée de graver des histoires sur les pierres du fond de la rivière...

Racine , le seigneur des bois :

Racine a voulu voir comment il était beau dehors, il est sorti de terre pour se regarder au soleil...mais il fut fort déçu de son apparence ...la chèvre *Zyglotte* trouvera des arrangements à sa destinée...

Le destin humide de Crocrobois

Sur le chemin des pas pareils, *Crocrobois* a trouvé son destin : pince à linge. Malheureusement, le linge mouillé le fait éternuer....

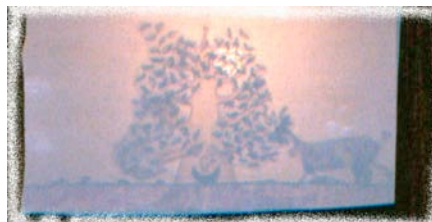
La clématite voulait toucher les nuages

La clématite voulait toucher les nuages , elle s'est accrochée au vieux chêne.. ;mais rien n'y fait , et pourtant elle a des cheveux d'anges , pourquoi.... ?...la suite est dans l'histoire...

Histoires venues à l'imaginaire de
Marie Line Guinet Permingeat , en observant la nature...

Ces histoires sont aussi racontées lors de ballades contées dans la Drôme avec un public d'enfants et adultes.

Les contes de Zyglotte a été représenté en spectacle en salle en 2000 (MJC de Chabeuil (26)) et lors d'un festival paroles et musiques (Livron /26) , ainsi qu'à la médiathèque de *Isles sur Sorgues* en octobre



Pour tout public .

Adaptation pour le publiques scolaires de classes maternelles

Durée : entre 40 et 50 minutes selon les âges....

Nombre de personnes : maxi. 100

Les contes de Zyglotte se décline :

- en spectacle de contes contenant la partie théâtre d'ombre et films d'animation (en salle uniquement)
- en spectacle de contes uniquement (salle et extérieur)

L'équipe : A géométrie variable :

- une comédienne conteuse et marionnettiste à laquelle peut s'adjoindre un musicien et un marionnettiste , selon les salles et le cadre de la manifestation.



Des enfants viennent faire avancer l'histoire à la brouette -théâtre.



Racine, le Seigneur des bois..



Charlotte la Hulotte , la marionnette fil rouge des histoires, dans sa brouette théâtre.